Anno II Buenosres, 8 Settembre 1877 N. 36

IL MALDICENTE

PERIODICO UMORISTICO-SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
CORRIENTES 102, INTERNO 14

ESCE TUTTE LE DOMENICHE

ABBONAMENTO MENSILE PS. 10
NUMERO SEPARATO ,

AI NOSTRI ABBONATI
della Campagna

—

Si pregano coloro che intendono seguitare l'abbuonamento del nostro giornale a voler far pervenire a questa Amministrazione il prezzo del loro abbuonamento, onde non vedersi sospeso l'invio del giornale.

L'Amministrazione.

A PROPOSITO DI UNA PASTORALE

——

Il «Maldicente» é grande e Malebolge é il suo profeta.

Quel piccolo diavoletto é una vera pulce e quando giunge il venerdí diventa poi addirittura insopportabile.

—Hai scritto tu?

—Io no.

—Ma perché no?

—Ma ti diró mio grazioso Malebolge.... (e lui a sorridermi).... ti diró... sono ammalato. Da cinque giorni non bevo che latte e orgiate...

Ma Malebolge che ha l'anima piú nera del carbon fossile non me la dá vinta per cosí poco e vuole assolutamente che gli dica qualche cosa a proposito della dimostrazione che si sta preparando contro la pastorale dell'Arcivescovo.

Immaginarsi se con tanto latte in corpo si puó parlare dell' Arcivescovo e per soprappiú anche della dimostrazione.

Ma, nemmen per sogno, quindi me la cavo cosí alla meglio dando a Malebolge la faustissima notizia che Briareo sta appunto trattando il medesimo argomento.

—Davvero?

—Verissimo, mio dolce Malebolge.

—Ma allora...

—Allora recati dal nostro filosofo e amico Briareo e rompigli un po' le scattole anche a lui che a me le hai giá rotte fin sopra i capelli. La cosa la mi sembra abbastanza chiara, non é vero?

—Sí... Sí... quanto a chiarezza non c'é male... basta andró da Briareo.

—Addio, Malebolge, che il diavolo ti porti!

Figurarsi pretendere che io mi occupi della Pastorale di Monsignore!

Il piú scipito e sciocco parto che giammai sia sortito da mente umana!

Ma so ben che canzoni mio caro e vezzoso Malebolge.

Lo scritto di Aneiros per la sua trivialitá non fu rilevato da nessun giornale del paese, e ci presteremo noi a dargli quella importanza che la stampa del paese ignorandolo gia gli ha tolto?

E poi non é forse una gloria di piú che s'acquista l'Italia di fronte al progresso ogni volta che l'ultramontanismo solleva dal fango la lurida sua testa per sputarle una calunnia che sempre ricade nelle fauci del sozzo calunniatore?

Volete forse che vi lodino?

No, no, guai all'Italia il giorno che gli uomini del «Sillabo» trovassero occasione a lodarla!

Guai all'Italia, perché quel giorno non potrebbe essere che giorno di sventura se non addirittura il precursore di un novello tenebroso periodo di schiavitú.

Ma si dirá, intanto l'«Operaio Italiano» vuole e fará la sua dimostrazione, e anche la «Patria» vi si prepara

Male assai; é una inconseguenza da parte dell' « Operaio Italiano » il quale tempo fá in occasione della partenza di Monsignore per l'Italia predicava che le dimostrazioni non fanno che aumentare prestigio ai preti.

Come puó « L'Operaio » conciliare il suo contegno d'allora col Meeting che predica oggi? — Non é dare troppa importanza a Monsignore il quale avrá ragione di gloriarsi d'avere incomodato tutti gl'italiani per quattro ragli misticamente ragliati al vento?....

Ma nell' « Operaio Italiano » ormai é soverchio il rilevare le inconseguenze.

Chi non rammenta i suoi articoli in favore dei falsificatori dei vini e dei liquori?

Per quanto assurda fosse la cosa, perché vini e liquori s'importano in gran parte d'Italia, l' « Operaio » invocava allora un aumento di dazi, a PROTEZIONE DELL'INDUSTRIA NAZIONALE. — Adesso invece la é un'altra faccenda. Leggete l'ultima rivista della quindicina e vedrete che a Buenos Aires muojono tutti di fame meno la redazione dell' « Operaio Italiano » che si mette rubiconda e paffuta a vista d'occhio. Dice che il governo é agli estremi e talmente soprafatto dalle miserie del popolo che si vide costretto a ricorrere alle piú odiose misure cioé:

L'aumento delle tariffe doganali.

E la riduzione dei fanali del gas...!

Gran bella ritá quel beato governo che salva il suo popolo dalla fame e dalla miseria con l'aumento delle tariffe doganali.

E poi chi dice all'«Operaio» che le nuova tariffa doganale importi un aumento?

La studi un pochino, faccia qualche confronto é poi la mi dimostri signor «Operaio» l'aumento da lei sognato.

Ma intanto per quella benedetta pastorale perdo il mio tempo e casco finanoo far le tariffe doganali e i fenomeni d'inconseguenza dell'Operaio Italiano.

Ma giá che ci siamo restiamoci sino alla fine.

La «Patria» applaude al gruppo dimostrante che vorrebbe affiggere una protesta ai canti di tutte le case, di fianco agli avvisi di remate ed ai programmi annuncianti «les pulgas trabajadoras.»

Ingegnoso trovato!

Ma chi firmerá questa protesta? La Commissione? Ma chi é questa Commissione? E chi ha approvato questa protesta? — Si disse che si sarebbe letta «agli italiani» giovedí scorso alle 2 pomeridiane nel locale della «Stella di Roma,» ma quanti erano questi italiani?

Siamo avversi al Meeting perché é nostro avviso che non bisogna sciupare il prestigio di una solenne riunione di popolo per condannare l'aborto ridicolo di una mente incolta e fanatica.

E siamo avversi alla protesta affissa al muro perché la troviamo superflua, fuori di luogo, priva di autoritá, per non dire addirittura indecorosa.

La pastorale di Monsignore attacca unicamente il GOVERNO ITALIANO, e lo dipinge governo debole e corrotto, odiato da tutto il popolo.

Se dimostrazione ci deve essere, la migliore, la piú efficace e piú dignitosa sarebbe che in tutti i caffé, in tutte le confitterie, in tutti i negozi, in tutti i locali dove si parla italiano si raccogliessero firme d'italiani, e poi legate in Album si presentassero solennemente al Rappresentante d'Italia; la dimostrazione sarebbe imponen-

te, e solenne la smentita alle pretine insinuazioni del mitrato sibarita bonaerense.

E p.i.... ma non voleva occuparmi né della pastorale né delle dimostrazioni quindi per quanto ancora in tempo fo punto e « hasta el Domingo. »

†

L'ECO

—

Non intendo parlare della coscienza che i filosofi dissero essere l'eco in cui si ripercuotono le nostre azioni. Come la simpatica testa di Bronte invecchiando perdette i capegli cosí perdette la parola coscienza il suo significato. E chi s'azzardasse a volerla definire dopo aver passato per un laberinto di considerazioni inutili non arriverebbe che ad urtare contro il buon senso come la prosa dell'infelice Aneiros. Una pittura rosa dal tempo si chiama sfumata, ma, come potrebbe qualificarsi una cosa impalpabile fino dall'origine.

Intendo adunque parlare di quelle grotte, valli, o pozzi, che, avendo certe qualitá acustiche ripetono i suoni e le parole.

Ed io mi sognai che vicino ad una di queste grotte trovavansi adunate molte persone, che si sollazzavano udendo le loro parole ripetute dall'eco.

Diceva l'uno: Il governo d'Italia é un governo di bricconi lo dice Aneiros apertamente, e l'eco, — mente.

L' altro: Qual é il gusto piú divino?, e l'eco — vino.

Qual'é quella cosa che anche rubata non fa disdoro?, e l'eco, — oro.

Cosa sostituisce in molti cavalieri la civiltá?, e l'eco, — viltá.

Cosa sono gli amministratori?, e l'eco, — tori.

Qual é la cosa piú appettitosa?, e l'eco, — «tosa».

Que le regalaria Vd. á Don Nicola?, e l'eco, — cola.

Qual é il movente d'ogni civile e militare ammininistrazione?, e l'eco, — razione.

Quando si pentiranno i preti di popolare la terra di bastardi?. e l'eco, — tardi.

Chi é che nella dogana argentina comanda e fa da maestro?, e l'eeo, — estro.

Qual'é il luogo ove trovasi piú in pericolo l'innocenza che nel mar la navicella?, e l'eco, — cella.

Quand-est il mort Thiers?, e l'eco,—hier.

Qual é il luogo ove nei tempi di rivoluzione il turbine piú rumoreggia?, e l'eco,— Reggia.

Cos'é che piú piace al cappellano?

Qui l'eco tacque — ed io credendo che fosse stanca come la pazienza dei miei lettori, mi fermo e firmo

BRIAREO.

UNA TOMBA

—

Thiers é morto!

Sarmiento al leggere il telegramma ha gridato pieno di spavento: « dunque anche per « noi grand'uomini vi é il fine della vita! »

Che — non sapeva Sarmiento che solamente per i Numi dell'Olimpo Maldicente vi é l'eternitá sin che vivino?

E dire che l' han fatto Direttore delle scuole....

Povera Repubblica.

.˙.

Ma senza storie: Thiers é morto in un brutto momento; ed in questo ha mostrato di non essere il gran politico che tutti lo credevano.

É vero che essendo Thiers un «convertito», secondo Don Basilio, ha d' andare dritto dritto in paradiso. Essendosi fatto battezzare repubblicano a 75 anni é presumibile che non abbia cambiato di fede in questi cinque anni che ha vissuto per arrivare agl'80.

É giá un gran merito presso Dominedio che un francese conservi la stessa fede politica per cinque lunghi anni!!

In premio di questa costanza forse il Padre Eterno gli avrá perdonato di essere stato monarchico, di diversi sistemi ma sempre monarchico, per settantacinque anni passati prima di convertirsi alla fede repubblicana.

E chi sá anzi non l'abbia richiamato a sé per impedirgli di riconvertirsi agl'80 ?

Tutto é possibile in questo mondo dove vi é della gente che ha paura di lasciarsi bendare gl'occhi.... Zitto che i segreti massonici non si pubblicano.

.˙.

Ma in tutti i modi io sostengo che Thiers questa volta ha fatto una scappata impolitica.

Cosa fará la Francia senza Thiers?

O gettarsi in braccio a Mac-Mahon o a Gambetta.

Con il primo si ritorna all'Impero; con il secondo.... non si sá dove si vada, perché delle Repubbliche oggi ve ne sono parecchie: la «modarata», la «radicale», la «comunista», la «socialista» ecc. ecc. — E in Francia vi sono tutte le tendenze fuorché quelle di una Repubblica vera. La migliore pareva ancora la «moderata» che era quella che amava Thiers... perché era il suo presidente nato... e sputato.

Anzi i maldicenti (non quelli dell'Olimpo beninteso) dicono che Thiers si era convertito alla Repubblica dopo che lo fecero Presidente, e che restava fermo nella sua conversione perché era sicuro che ritornavano a metterlo in seggio.

Scometto che anche Rigoni Stern «farebbe l'onore» ai Repubblicani di convertirsi alla loro fede se lo facessero Presidente fosse pure di questa, che egli dipinge povera e barbara, Repubblica Argentina.

.˙.

E la poca politica di Thiers nel fuggirsi dal mondo, é dimostrata precisamente dall'avere cosí reso impossibile il trionfo della Republica moderata in Francia.

Il suo partito si scioglerá e 9 decimi voteranno per Mac-Mahon avendo un supremo terrore per Gambetta e Compagnia, e l'altro decimo si unirá a Gambetta, per volere piuttosto i radicali che gl'imperiali.

E cosí, confusione su confusione, e perfine la vittoria dei preti i quali dispongono delle masse campagnole.

.˙.

— Eh, Diomede, te la tagli a politico?

— Caro Plutone, nel nostro secolo bisogna essere enciclopedico.

— E funambulo!

— Anche questo fu un merito del povero Thiers — che quando non fu governante fu sempre dell'opposizione e cosí tornó sú.

— Ma lascialo tranquillo nella tomba: non gli hai ancora perdonato di essere stato l'avversario dell'Unitá d'Italia?

— Oh questo glielo perdono per la sinceritá con cui disse ai francesi che l'Italia «Una», era stato un grande errore, ma dal momento che era fatto meglio era lasciarlo fatto.... tanto piú che non vi era la forza di disfarlo.

— Dio non voglia che venga in mente a qualche francese il credere che la forza vi sia......

— Saranno busse da orbi, amico mio, e tutte procurate dalle sublimi teorie dell' illustre signor Thiers, che Dio abbia in gloria.

.˙.

Ed é proprio cosí a... miei, ossia benevoli lettori del «Maldicente».

É innegabile che il ...gnor Thiers é stato un grand'uomo sebben... della statura di Malebolge o poco piú.

Ma sulla sua tomb... debbono i francesi soli, versare abbond... lagrime.... perché alla Francia prestó gr... servigi.

Dall'Italia abbia am...azione ma non compianto,

E perché?

L'unico servizio che ...teva farci era di conservare la Francia r...blicana moderata almeno sino a che fos... npito l'armamento dell'esercito italiano ... lo ha rifiutato, e piuttosto di farcelo... ...efferí crepare.

....la tomba

Non vive ir... ...ica.

Ma tant'é: dorma ...ce, e non ci secchino con le orazioni ...ori.

Scusate lettori s... ...o strascinato nella politica.... é frutto ...gione — e di crisi.

DIOMEDE

POVERA ITALIA

—

Cosí fra l'orgia, grida
D'invereconda tresca
Un verminoso involucro
Di carne «mulattesca»
Povera Roma, esclama
Mordendosi con rabbia
Della sua lorda bocca
Le penzolanti labbia
Ah si povera Italia
Fino che un prete solo
Contamina ed ammorba
Il tuo fiorente suolo.
Povera Italia vedi
Consunti e fra i perigli
Quasi morir di fame
Gli eretici tuoi figli
E vedi, ammirazione!
Sfamar quei disgraziati
Il piú sordido avaro
Fra tutti i tonsurati.
Vile menzogna o prete
Se per «vir ú superna»
D'oro giungesti carico
Alla cittáde eterna.
Tutto servir dovea
Quell'or carpito ai sciocchi
Per fare al tuo cappello
Le spese per i «fiocchi»
E per saziare ancora
Con l'aurea tua soma
La sete inestinguibile
Del «Prigionier» di Roma
Per rimpinzarti l'epa
Hai l'oro prodigato
E ad appagar gli stimoli
Ingordi del palato
Peró a sfamare il povero
Che abbonda in ogni via
Fu la tua borsa misera
Fu la tua man restia......
E se giusta mercede
All'oste hai impartito
Egli é che a esuberanza
Avevati servito.
O pur forse credevi
Che un italiano ostiere
A chi di pellegrino
Fa il comodo mestiere
Dovesse dar gratuita
Con inusato stile
La colazione, il pranzo
E il lussuoso «ovile».?
Povera Italia grida
Poiché colá vietate
Non sono piú frequenti
Le «sacre mascherate»
Povera Italia esclama
Se il popolo frenetico
Piú non si cura e ride
D'un «orator bisbetico»
Povera Roma ulula
Che nel profano scibile
All'arte piu non crede
Del papa «re» infallibile
Esulta esulta, Italia,
Se il corvo assorda l'aere
Per non potere il rostro
Pascer nel tuo cadavere.
Sempre é miglior il biasimo
Dell'improba genia;
Di cotestor la lode
Sarebbe un elegia.
E sia del prete l'ira
Termometro costante
Che Italia progredisce
A passi di Gigante.

APOLLO.

IL FOSSO CINESE
e la Cassa di Rimpatrio.

—

Noi nasciamo con un peccato capitale, col quale cresciamo, che in noi si sviluppa, contemporaneamente alla nostra esistenza e che a seconda del carattere dell'uomo e alle circostanze che accompagnano la sua vita, si svolge in esso di un modo o di un altro.

L'individuo nato fra le pareti di una pacifica casupola, lá fra le valli dell'appennino, o nelle quiete pianure della Lombardia, che tranquillo per mancanza di piú vasti desiderii é cresciuto nella ristretta cerchia della sua immaginazione, é un giorno destato dal suo fitizio sopore, da un'idea.

Che mai trovasi al di lá della mia vista? l'incognito.

Traversa la barriera che sta fissa nella sua mente, e allora come l'uomo sulla sponda di un burrone é attratto dal vuoto, cosí lui é spinto da una forza indomita verso l'ignoto.

Lascia famiglia, lascia i figli, i vecchi genitori e affidandosi su fragili tavole al mare, traversa l'oceano spinto da una voce che gli grida: Cammina! Cammina! Cosí egli senza saperne il come giunge su questa terra straniera, di cui neppure aveaimai sognato.

Quivi crudeli disillusioni l'aspettano.

Inconscio della malvagitá degli uomini, ascolta promesse, crede e spera,

Arruolatori di schiavi, che giá fecero buona prova all' epoca della guerra del Paraguay, quando, promettendo condurli alle colonie, li traducevano al macello, conseguendo il pagamento di una lira sterlina per ogni capo, rinnovarono non é molto i loro fasti; per provvedere alla escavazione del famoso fosso.

Alsina volle il fosso nella Pampa, come, Mitre volle la guerra col Paraguay.

Poco importano le vite che costano.— Poco importa il denaro sprecato, purché il «voglio» di un prepotente, sia un fatto compiuto.

Da un lato manca il lavoro, dall' altro cresce la miseria.

L' infelice é stordito dalle promesse e lusinghe.

Invano una voce, gli grida: DIFFIDA DI LORO! Non l'ode, o se l' ode non crede, perché non la conosce. E vá.

Peggio dell'Ebreo Errante, egli non lascia segno del suo passaggio attraverso del deserto, o se il lascia, é questo ben presto cancellato dalla impronta dei passi di quelli che il seguitano.

Da quel momento l' uomo cessa d' essere uomo, diventa la zappa, diventa la vanga o il fucile, ch'egli maneggia,

Quanti sono?

Duecento, trecento, mille!

Eccovi il prezzo, si dice al negriero; catene altri.

Incomincia allora una nuova serie di calamitá.

Vita ramminga. digiuni, fatiche inaudite.

Il grido del loro dolore é tanto grande, che traversando gli aridi, infiniti campi, giunge a ripercuotere nel nostro orecchio.

Ma chi, si deve occupar di loro! Forse che non si crearono schiavi di propria volontá! Non furono essi resi consci della sorte che gli attendeva?

Ma a che rimproverarli ora? Giá troppo grave é il castigo che li colse.

Di mille, torneranno forse cento, che obbligati dalla fame a disertare il lavoro, traversarono a piedi duecento leghe di deserto! Fra poco giungeranno fra noi scalzi, laceri e infermi.

Questi uomini partiti rigogliosi di salute, colla speranza nel cuore; torneranno affranti, avviliti.

La caritá pubblica dovrá farsi carico di loro; assedieranno Consolato e Legazione per avere un pane, l'Ospedale per avere un tetto.

Ma che che importa tutto questo?

Il fosso é fatto! Orbene signori, sono oramai inutili i rimproveri, non rinfacciamo loro l'errore in cui sono caduti.

Stendiamo loro invece una mano soccorrevole.

É questa la circostanza in cui piú che mai risulterá palese l'utilitá della «Cassa di Rimpatrio» poiché sará mestieri che siffatta istituzione intervenga a sollevare le miserie di tali nostri connazionali nella maggior parte resi impotenti al lavoro.

Domani sera, la nuova societá filodrammatica «Tommaso Salvini» dará al teatro della Vittoria una rappresentazione a favore della Cassa di Rimpatrio.

Accorriamo numerosi ad applaudire (che ben lo meritano) gli esimii artisti che per ben cominciare l' opera loro, principiano a venire in aiuto delle miserie altrui, associamoci a loro in quest' opera di beneficenza. Fare il bene che si puó, é la nostra missione, la nostra divisa e noi speriamo che la filantropia degli italiani, non mai smentita, avrá in questa circostanza la piú luminosa delle conferme.

Lasciamo agli ingannati l'incarico di coprire di maledizione chi li ha truffati; non diciam loro «ve l' avevamo detto» quantunque ne avremmo il diritto; accogliamoli invece come fu accolto il figliuol prodigo, che é il piú bell'esempio di caritá cristiana; della verá caritá; che non é quella che si predica dai pulpiti!

Arrivevederci dunque, alla Vittoria.

MALEBOLGE.

ONORE AL MERITO.

Il sottoscritto dichiara che essendo affetto da una idrofobia inveterata, combinata con una tisi venereo-scrofolare, dopo aver provato inutilmente tutti i soccorsi che l'arte medica poté fornirgli, avendo fatto uso, in forma di lavativo, della *Milagrosa Agua de Lourdes* trovasi ora nel pieno possesso della sua salute non restandogli che un lieve incomodo nelle facoltá mentali.

E riversandosi quest'incomodo a danno altrui il sottoscritto benedice Madama Lourdes e la America del Sud che gli consigliarono cosí benefici lavativi.

MEUCCI.

SCENE STORICHE DELLA VITA SOCIALE

—

(In un Caffé)

—

— Mozo! un'altro brodo e un'altro Oporto.

— É ?

— Un'altro brodo e un'altro Oporto.

— Ancora?

— Si! animale.

— Sta bene, cosí saranno 16 brodi e 4 Oporti.

— E che t'importa, bestiaccia magra?....

— Dico..... per dire.

— Mozo! un the.

— Ecco servito, signore.

— Un'altro ancora....

— Ecco servito!

— Mozo! dammi un'altro thé per lavarmi la bocca.

— E tre.

— Hijo de....... t'insegno io a fare delle osservazioni alli avventori... Auff.... adesso respiro che almeno mi sono un pó rinfrescato!

—

(Fra le quinte)

— Parrucchiere! a me. — Finite di incipriarmi.

— Non ho piú cipria.

— (Una voce) Prendete della farina,...... per quel mamalucco lí, é anche troppo.

— Taccia, signora..... serva.

— A me serva?... a me serva?... la guardi come parla..., altrimenti gliela faró vedere.

— No, no: la non s'incomodi, non voglio veder nulla io.... piuttosto la faccia vedere al signor Buttafuori.... che....

— Che intende ella di dire?

— Io, nulla.

— Non fo per dire, ma ella mi pare assai impertinente.

— (Il buttafuori) Presto, presto via di scena.... Si alzi il sipario.

—

(Nel corridoio d'un teatro)

Il primo atto sta per finire.—Un signore, di forme sferoidali passeggia giá da qualche tempo nel corridoio, sbirciando, quando arriva dinnanzi ad un certo palco, nell'interno di esso, dove si trovano un individuo maschio che pare un papá, un'individua femmina che pare una mammá, ed una ragazzina di trentacinque a quaranta primavere.

— La «ragazzina» che ha visto l'involucro carnoso che si passeggia nel corridoio si alza e

— Con permesso papá, vado e vengo.

— Dove Clementinuccia mia?

— Qui vicino..... capisci....

— Si, si. — Bada di non iusudiciarti le scarpettine di seta e sopratutto di non bagnarti le gonelle.

— Non temere papá....

L'involucro carnoso del corridoio, si precipita dietro alla «ragazzina», l'afferra, la cinge colle braccia ed Ella si sviene....

Passano dieci minuti ed il papá che non vede tornare la «ragazzina» si affaccia alla porta del palco e

— Clementinuccia mia, che fai? giá stá per cominciare il secondo atto.

— Ven....go... o....o....

— Presto, presto.... Ecco si alza il sipario....

— Eccomi papá.... ho.... bello.... e.. finito....

Difatti, era tempo.... La seconda scena della nuova operetta «Uua scena nell'Olimpo» era terminata.

—

Troviamo in un giornale di lettere ch'esce a Gratz, la seguente poesia di Roberto Hamerling, il poeta attualmente di moda in Germania. La brevitá e la grazia del componimento ci persuadono a pubblicarla pure nel nostro periodico. Eccone la traduzione letterale:

Confessione

De' miei libri il meglio é quello
  Ch'io giammai scritto non ho,
De' miei canti gli é il piú bello
  Quel ch'io mai non canteró.
Sono i baci miei piú ardenti
  Quei che il labbro a niun donó,
Sono i miei piú alteri intenti
  Quei che mai compir non so.
Quando io sia vicino a morte
  Un pretin chiamar faró,
E le colpe che sí forte
  Mi dan pena a lui dir vo'.
Dal ciel venia degli eccessi
  Che commisi allora avró;
Quindi é sol dei non commessi
  Ch'io pentirmi ognor dovró!

CUPIDO.

Caro Maldicente

Nel leggerti diligentemente, non ommetto le sciarade benché il piú delle volte non mi riesca a comprenderle che col numero seguente. Cosí pure mi successe di quella che ne lessi la spiegazione nel tuo ultimo numero nella parola E-CONO-MIA.

Per questa volta peró, (salvo errore) era assolutamente impossibile lo spiegarla, poiché un E venne classificata come consonante!! Diavolo, dissi fra me, che sia un errore del Proto? Oppure in America le vocali cambieranno nome?

Basta, ne presi tanti di granchi in questo poco tempo che son qui; che potrei benissimo sbagliare anche questa volta. Sono o non sono un «Gringo»!

Un neofito della Maldicenza.

PICCOLE NOTIZIE

In questo deserto arido di spine, per dire come dice un nostro collega del mattino, mancano assolutamente le novitá. Ció nonpertanto vi daró, lettori amabili, le piú interessanti che io mi abbia.

∴

Prima di tutto una parola di ringraziamento ai redattori della «Gaceta Musical», per il brillante articolo e le belle parole a noi dirette, nello scritto riferentesi alla rappresentazione della nostra operetta «Una Scena nell'Olimpo».

É bensí vero che tutto il merito spetta al nostro maestro signor G. Strigelli, ma anche a noi, almeno di riverbero, ci tocca qualche cosa.

Quindi grazie a nome nostro e del nostro simpatico e bravo maestro.

∴

Thiers é morto. Ce ne duole. Si dice che la Colonia Francesa prepari i fondi per fargli solenni esequie.—E, fanno bene. Dopo Napoleone I. é il piú gran genio che abbiano avuto.

∴

Domani Domenica ha luogo al Teatro della Vittoria la beneficiata che i bravi artisti della nuova Societá «Tomaso Salvini» danno a favore della «Cassa di Rimpatrio».

Si rappresenterá la bellissima Commedia di Scribe, in tre atti

UNA BATTAGLIA DI DONNE

seguita poscia dalla brillante farsa: UN BAGNO FREDDO.

Questa sera intanto, i medesimi ci ammaniscono un capo lavoro del nostro Gherardi e cioé

ORO ED ORPELLO

seguito dalla farsa UNA TAZZA DI THÉ.

Vogliamo sperare che questi signori saranno favoriti dalla simpatia dei nostri connazionali, tanto piú che domenica scorsa rappresentando le «Suonatrice d'Arpa» si dimostrarono artisti valenti e che sentono veramente ció che stanno rappresentando.—É inutile fare maggiori raccommandazioni, perché il pubblico della scorsa Domenica ha provato bastantemente col suo contegno e col suo numeroso intervento di saper apprezzare meritamente gli sforzi della nuova Societá.

∴

All'Accademia «Paolo Ferrari» si rappresenta domani

LA SUONATRICE D'ARPA

a cui fará seguito la brillantissima farsa: — UN BRILLANTE IN TRAGEDIA.

Questa rappresentazione é tutta a beneficio dell'esimia signora Saccone che sempre riceve i piú meritati applausi dall'intelligente pubblico che frequenta questo teatro.

Vogliamo sperare che si coglierá questa circostanza per dare alla simpatica signora un'attestato, troppo ben meritato, di benevolenza e gratitudine.

∴

Questa sera ha luogo nel Coliseo l'annunziato ballo che dá la Societá "Lago di Como".

Diretto da persone tanto intelligenti non mancherá di riuscire brillantissimo e speriamo che v'interveranno tutti i numerosi e scelti invitati.

∴

Al Goldoni, questa sera GALILEO GALILEI.

Domani ANDREA DEL SARTO.

Le due rappresentazioni saranno seguite dal vaudeville: — Il ritorno di Columella dagli studi di Padova.

∴

Chiamíamo l'attenzione dei nostri lettori sopra l'articolo intitolato "L'Eco" del nostro gigante "Briareo". L'acutezza d'ingegno e lo spirito mordace contenutivi sono quanto di meglio potesse sortire da una penna. I nostri sinceri complimenti al Nume collaboratore.

PICCOLA POSTA. — Signor Castruccio Lucchesi. Montevideo.

Attendiamo nna risposta alla nostra lettera.

L'Amministrazione.

ERRATA-CORRIGE — Alla spiegazione della Sciarada contenuta nell'ultimo Numero, invece di essere E-cono-mia, dovesa essere Eco-no-mia.

SCIARADA

Nelle bische e in bordel trovi il *primiero*,
L'*altro* sul banco di chi taglia panni,
Fra gli istrumenti fisici l'*intero*.

—

Spiegaziono delle Sciarade precedenti
E-CONO-MI-A. CAN-ZONA-TURA

Sastreria Milanesa

DE

JUAN BROCCI

REBAJA FABULOSA EN LOS PRECIOS

INMENSO Y SELECTO SURTIDO

Para ricos y pobres

Paños de casimires de las principales fábricas de Francia, Inglaterra, Alemania é Italia

Gustos variadisimos y de fantasia

NADIE PUEDE COMPETIR CON NOSOTROS

Invitamos al público en general y á nuestros amigos especialmente, pasen por nuestra casa y quedarán asombrados de la modicidad de los precios, de la novedad, superioridad de los géneros y confecciones esmeradas y puntual.

LOS PRECIOS SON LOS SIGUIENTES :

Trajes de saco. á $400	T'jes de jacquet. $500
« « « . « 450	« « « . « 550
« « « . » 500	« « « . « 600
« « « . « 550	« « « . « 650
« « « . « 600	« « « . « 700
« « « . « 650	« « « . « 750
« « « . « 700	« « » . » 800

En la misma casa se hacen trajes de mas lujo á precios convencionales.

NO OLVIDARSE

392--CANGALLO--392

Frente al Mercado del Plata

INJECTION BARRAJA

VERDADERA É INFALIBLE

UNICO PRODUCTO

de los conocidos hasta el dia, que cura en pocos dias, las *Enfermedades secretas mas inveteradas*, los *Flujos blancos*, etc., aun los que se han mostrado rebeldes á todo tratamiento curativo.

Precio del frasco acompañado de un prospecto: 4 fr.

Depósitos en *Buenos-Ayres*: A. DEMARCHI Hos y Ca; ZINERONI y Ca.

SOMBRERERIA

P. PERISSE

Bastones, Cuellos, Puños Corbatas, Paraguas

Y

NOVEDADES

CALLE CUYO ESQUINA SUIPACHA
BUENOS AIRES

TIENDA

A LA

Ciudad DE Londres

Hoy la mas vasta y mejor surtida de Buenos Aires. recibiendo los artículos de moda los mas recientemente creados, por cada paquete de Francia é Inglaterra. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza y á PRECIO FIJO, lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy,

Calle del Perú 32, 34, 38 y 40

ENTRADA UNICA, PERU 38

Entre Rivadavia y Victoria

Especialidades

sederias negras.
Sederias de colores.
Sederias blancas para casamiento· única especialidad en Buenos Aires.
Confecciones para señoras y niñas.
Vestidos hechos y tapados desde las clases mas acomodadas hastá los artículos mas ricos.
Géneros de lana y de fantasia, desde 3 pesos la vara hasta 55 pesos.
Especialidad de género de lujo y medio luto.
Género de hilo para uso de familia.
Id de algodon blancos.
Juegos de servilletas y mantees.
Alemanesco de hilo.
Pañuelos de manos lisos y bordados.
Bordados, encajes y guarniciones.
Ropa blanca para señoras y niñas.
Cuellos y puños, purures de valenciana.
Corsés esclusivos á la casa.
Medias francesas.
Cortinas bordadas.
Tul, crespon y tarlatan para baile.
Corbatas UN MILLON, desde 5 pesos hasta 100.

PRECIO FIJO

A la Ciudad de Lóndres

38 PERU 38 ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA

TALABARTERIA Y FABRICA

DE

EUGENIO MATTALDI

151 — Bangallo — 151

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos perteneciente al ramo de Talabarteria, gran surtido de guarniciones para volantas; monturas, cabezadas; frenos; etc. etc. etc.

Especialidad de articulos para viaje

MEDALLA DE ORO	PRIMER PREMIO	CINCO MEDALLAS
En la Esposicion Nacional de	En la Esposicion Central de	En la Primera Esposicion
CORDOBA	FILADELFIA	*INDUSTRIAL ARGENTINA*
1875	1876	1877

Fabrica de Cal Privilegiada

L. CERRANO y C.

Calle de Garantias esquina á Paseo de Julio

CAL VIVA DE MALDONADO y DE QUEGUAY
Y CAL APAGADA

PASSATEMPO

Angolo Cuyo e Paraná

é stato aperto questo delizioso

STABILIMENTO

Giardino--Sala da Ballo--Ginnastica

Giuoghi di Boccie.

VERDADERO LICOR
BÉNÉDICTINE

DEL MONASTERIO DE FÉCAMP (FRANCIA).

esquisito y esencialmente higienico

EL MEJOR DE TODOS LOS LICORES

Exijase siempre sobre la etiqueta inferior de la botella, la firma del Director general, **A. LEGRAND Aîné.**

Depósito general en *FÉCAMP* (*Francia*).

Depósitos en *Buenos-Ayres:* A. DEMARCHI Hos y Ca;—ZINERONI y Ca.

Jabon Para Lavar los Perros,

PREPARADO POR

EL EUROPEAN DRUG COMPANY,

LONDRES.

Este Jabon limpia y purifica la piel de los Animales domesticos, y extermina los pulgas y demas insectos, que infectan a los perros gatos, &c.

EN VENTA EN TODAS LOS FARMACIAS,

DEPOSITO,

A. DEMARCHI, HERMANOS y CA.

Stabilimento Ortopedico

.A BELLEZZA

261—SUIPACHA—261

Fra Corrientes e Parque.

In questa casa si eseguisce qualunque articoli concernente al ramo — apparati Ortogedici-cho rurgici, letti meccanici, gambe artificiali (sistema proprio), istrumenti di chirurgia.

CINTI ERNIARI per uomini e speciali per signore, cinture addominali, ipogastriche, meccaniche per ernie ombilicali su misura ed all'ingrosso.

Questa Casa per la superioritá dei suoi articeli fu premiata con Medaglia di 1ª classe del Club Industriale ed ottenne la Medaglia d'argentó concessa dal Governo Nazionale, per questi articoli, nella Esposizione Industriale.

NB. *Una signora riceve le persone del suo sesso.*

pm.

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo Studio nella Strada Rivadavia 34.

Zapateria

Y

Boteria

POR MAYOR Y MENOR

de

Domingo Tambutto

422 *Calle de las Artes* 422

Specialidad en calzado para hombre Señora y Niños.

Surtido General en el ramo por mayory meno

Los Chacareros

Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

Lona de toda clase y de parva, mangasbaldes sin fondo, toldos de patio y calle, carpas de ingenieros y militares, bolsas, tra'jos encerados para lluvia, redes de pescar y para cazar pájaros, se cosen y se erreglan alfombras enteras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de remate, precios sumamente módicos, y todo trabajo concerniente al ramo, calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.

M.

CAFFE DEL COMMERCIO

695—Calle Rivadavia—695

—o()o—

I proprietari del detto Caffé hanno l'onore di avvisare il pubblico, che hanno re centemente ricevuto d'Italia le seguenti qualitá di vino cioé

Monferrato da tavola	Falerno Rosso
Bianco di Lippari	Moscato di Siracusa

Dette qualitá di vino si smerciane a Damigiane e a Litri ai prezzi seguenti,

Monferrato Rosso..........	a	ps	m/c	7	al Litro
Bianco di Lippari..........	»	»	»	8	» »
Falerno Rosso..........	»	»	»	10	la Bottiglia
Moscato Siracusa..........	»	a	»	12	» »

Si porta a Domicilio

TAROCHI DI TORINO A 8 PS. m/c AL PACCO

554 *Ronchi e Cia*

Si é ricevuto recentemente una gran quantitá di VINO DI CHIANTI garantito legittimo.

É un staordinario invio di Burro Manteca fresco e d'ottima qualitá che si vende a

8 PS. LA LIBBRA

SOCIETA G. B. LAVAELLO E C.

LINEA DI VAPORI ITALIANI FRA

GENOVA E IL RIO DELLA PLATA

COI SEGUENTI REGI POSTALI

NORD-AMERICA. EUROPA, SUD-AMERICA, CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

SUD-AMERICA

Capitano: EMANUELE FERRO;

Partirá il 5 Ottobre per Genova e Napoli

Toccando Rio Janeiro E SCALI INTERMEDI

PREZZI DI PASSAGGIO

1.ª CLASSE Pf. 170 Oro — 2.ª CLASSE Pf. 130 Oro — 3.ª CLASSE Pf. 60 Oro

Per merci e passaggi dirigersi all'unico agente in Buenos Aires

GIOVANNI LAVARELLO

Calle Reconquista, N. 179, di fianco al Consolato Italiano

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti:
Da NAPOLI GENOVA e CADICE Pf. 60 oro, 3.ª Classe

NOTA — La partenza da Genova é il primo d,ni mese. 600 p.m

Gran Almacen y Fiambreria del Plata

Esquina Artes 142 e 144 — Cangallo 375 377

ASSORTIMENTO GENERALE di Vini fini, Liquori E **CONSERVE**

DI

GIOVANNI ZAPPA

in

Buenos Aires

SPECIALITÁ di Fiambri, Formaggi E **SALAMI**

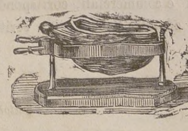
Zafferano di Aquila e Castiglia, in polvere ed in grano

Tartuffi bianchi e neri

Sardine fresche, olive in salamoia, acciughe salate, pignoli freschi, formaggi di ogni classe, caffé di varie classi macinato all'istante ed in grano; mostarda e torrone di Cremona.

PRESCIUTTI

CRUDI



PERMANENTI

E COTTI

Gran assortimento di Thé e *yerbas*, si vende in tarri e per minore, Caviar, funghi e tonno all' olio. Tutto a prezzi modiei.

Gli effetti comprati nella casa, si portano a domicilio.

595 pm **Grappa legittima di Piemonte e di Brianza**

G. GHIARINI

Grn Circo Equestre

Y agregacion Zoologica

CIRCO ARENA

Funcion todos los dias menos los Viernes á las 8 de las noche.

El Domingo y dias festivos, dos funciones una á las dos de la tarde y otra á las 8 de la noche.

A fin del Espectaculo habrá tramways por todas direciones.

Precios de las localidades

Palcos con 6 sillas	$	100
Entradra General	«	20
Tertulias altas y bajas . .	«	10
Entrada al Paraiso		10
« para niños de 10 para abajo		10

COKE

De primera calidad y barato
Entregado immediatamente de pedido
Pesado eu casa del comprador

NOTA—Nuestros carros llevan balanzas, y es obligacion del Carrero, pesar en el aco de la entrega todo articulo que vendemos al peso,

Pedido por cualquier cantidad al Escritorio Calle Victoria 162 ó al mismo deposito Calle Santa-Fé N. 77, corralon San Maftin donde tambien tenemos en venta

Fierro
Carbon de Piedra
Tejas
Leña
Baldozas
Maderas etc.

D. ROSETI y C,

MUSEO

DE

Alexandre Hartkopff

224—CORRIENTES—224 (altos)

Esquina Esmeralda

Entrada solamente para hombres 25 $ m/c

Esta Exposicion artististica y cientifica estuvo hace algun tiempo espuesta al pablico y permanente en el pasaje de la Opera Boulevard de los Italianos en Paris. Es indudablementé la mejor colecciou que hasta hoy ha viajado por Europa y America. Contiene proximsmente DOS MIL OBJETOS de arte y naturales.

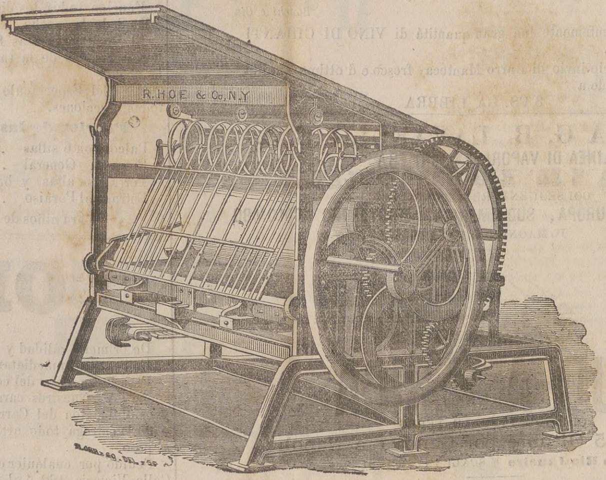
Geológia, Elhnologia, Anatoxia, Patologia, Parasites microscopicos, Momia, Polipos, Los harmauos Lianuses, El Ruyseñor de las dos Cabezas, Gorillos.

LA INQUISICION

Visible desde las 10 de la mañana, hasta als 10 de la noche. Todos los días,

STAMPERIA DELLA PATRIA

160 -- San Martin -- 160



160 -- San Martin -- 160

In questo stabilimento tipografico, recentemente fondato, si possono eseguire lavori come OPUSCOLI, CARTELLI D'ANNUNZIO, BIGLIETTI IN CARTONCINO, BOLLETTARI, ecc. ecc.

Il materiale di cui é fornita la Stamperia é TUTTO NUOVO, per cui i lavori si fanno con Eleganza, Nitidezza e Propietá.

In questa Tipografia si stampano quattro periodici.

La Patria

Il Maldicente

El Correo Argentino

El Demócratico

Si garantisce puntualitá nella consegna dei lavori. Il giornale quotidiano LA PATRIA, che esce coi tipi della nostra Stamperia stato fondato il 1. Febbraio del corrente anno.

N'é il direttore e proprierario il Dott. B. Cittadini.

Contiene articoli di economia e di politica, ha telegrammi particolari, politici e commerciali, corrispondenze e lavori statistici p Gabriele Rosa, di Petruccelli della Gattina, di Luzzatti, di Mazzoleni, di Virgilio ed altri economisti e scrittori di fama.

Ha inoltre una accurata rassegna di Borsa tutti i giorni.

Amministratore dell'Impresa
L. NICOLINI.

Direttore della Stamperia
A. ITTER.